

DOSSIER DE PRESSE



Festival d'Orchestres de Guitares 150 guitaristes sur scène ! Du 23 au 25 mai 2015

A l'occasion des vingt ans de l'Orchestre de Guitares de l'Yonne, l'association GUIT'ART organise un **Festival International d'Orchestres de Guitares Classiques**, avec la participation des écoles de musiques de l'Yonne. Ce projet réunira **sept orchestres** du 23 au 25 Mai 2015:

OrchestraTaar (Belgique), dirigé par Yann Gyssel
Orchestre de guitares de Provence, dirigé par Philippe Molina, Nathalie Baumel
Orchestre du Conservatoire du Havre dirigé par Annie Baudoin
Guitar'Essonne dirigé par Joaquim de Sousa
Orchestre départemental d'Essonne dirigé par Joaquim de Sousa
Orchestre du Conservatoire d'Aix les Bains dirigé par Sylvain Pellissier
Orchestre de guitares de l'Yonne, dirigé par les membres du quatuor Guit'Art

Les musiciens se produiront lors de **trois concerts** à Tonnerre (23 mai), Joigny (24 mai) et Treigny (25 mai).

Le temps fort de cette manifestation sera la réunion de plus de **150 guitaristes sur une même scène : aux orchestres invités se joindront les élèves guitaristes de toutes les écoles de musique de l'Yonne.**

Ils interpréteront quatre pièces proposées par les différents orchestres et notamment une œuvre commandée pour l'occasion au compositeur Guy Chapalain : *Rencontre*.

Cette manifestation est soutenue par le Conseil Départemental de l'Yonne, les municipalités de Tonnerre, Joigny et Treigny et la Communauté de Communes Le Tonnerrois en Bourgogne.

Présentation des orchestres.

Orchestre de guitares de l'Yonne

Créé en 1996, il est composé d'une trentaine de guitaristes venant de tout le département. Ils sont âgés de 9 à 75 ans, et leur niveau s'étend de la troisième année de 1^{er} cycle au 3^{ème} cycle.

Cet ensemble, animé par les professeurs membres du quatuor Guit'Art, est formé chaque année à l'occasion du stage d'été, puis continue son travail durant l'année scolaire. Son activité est remarquable, notamment par ses participations au *Festival Européen des Orchestres de Jeunes* à Trondheim (Norvège, 2000) et à Alpnach (Suisse, 2002). Il est régulièrement invité à de nombreux échanges (Guitar'Essonne, Deinze -Belgique, Provence, Le Havre, Nevers ...)

L'Orchestre de Guitares de l'Yonne s'est donné pour objectif de contribuer à l'enrichissement du répertoire pour orchestre. Depuis plusieurs années, il passe donc commande à des compositeurs de renom, et a le plaisir d'effectuer de nombreuses créations (œuvres de Sébastien Vachez, Guy Printemps, Olivier Bensa, Jorge Cardoso, Thierry Tisserand, Guy Chapalain, Frédéric Jacqmin).

L'Orchestre de Guitares de l'Yonne a enregistré 2 CD.



OrchestraTaar (Belgique)

OrchestraTaar est un orchestre de guitares ambitieux, indépendant, avec un répertoire classique et moderne. Dirigé par Yann Gyssels les premières répétitions ont eu lieu en Septembre 2014 avec un répertoire déjà très varié.

En peu de temps cet ensemble est devenu un groupe homogène de musiciens qui se complètent musicalement et créativement.

OrchestraTaar se compose actuellement d'une douzaine de guitaristes classiques enthousiastes et joue un mélange de musique classique et de jazz d'une manière originale et fraîche.



Ensemble Départemental de Guitares de l'Essonne

Créé à l'occasion d'un échange culturel avec les élèves de l'Association de Guitares de l'Algarve (Portugal), pendant l'été 2014, cet ensemble regroupe des jeunes guitaristes des conservatoires d'Athis-Mons, Juvisy-sur-Orge, Morangis et St. Geneviève des Bois, sous la direction de Quitó De Sousa Antunes, Thomas Baron et la collaboration des professeurs Thierry Rodier et Yves Jankowiak.

Depuis, ils ont participé au Festival Guitar'Essonne à Athis-Mons, au Festival Festissimo à Morangis et aux Rencontres de la Guitare à Bures-sur-Yvette.



Orchestre de Guitares de Provence

Créé en 1994 par Denis Mortagne, l'OGP regroupe une vingtaine de guitaristes - professeurs, élèves et amateurs - des régions PACA et Languedoc-Roussillon qui se réunissent toujours dans une ambiance studieuse et conviviale pour partager leur passion de la guitare et de la musique d'ensemble, clé de voûte de la formation.

L'originalité de la formation réside dans la variété de ses instruments : guitares octaves, tierces, basses et contrebasse s'ajoutent aux guitares standards pour donner une palette sonore incomparable, au service de la musique baroque, classique ou romantique, mais aussi de la création contemporaine.

L'OGP privilégie la rencontre avec d'autres orchestres de guitares (Orchestres de Guitares de l'Yonne, de Deinze, de Prague, ...).

L'Orchestre de Guitares de Provence a enregistré trois CD.



Orchestre du conservatoire du Havre

L'Orchestre de Cordes Pincées du Conservatoire Arthur Honegger du Havre créé en 1995 par Annie BAUDOIN, réunit guitaristes et harpistes, et participe activement à l'animation culturelle du HAVRE, et de ses Festivals.

Invité régulier du Festival de Jazz « Dixie Days », et de « la Journée du Luth » ; il collabore à deux reprises avec Alexandro Markeas, en 2004, pour son opéra pour enfants « Les oiseaux », et, en 2013, pour son œuvre « Méditerranée » pour orchestre symphonique, concert donné en région. En 2013, il accompagne le « Bal Renaissance ».

Depuis 2007, il collabore avec Catherine de la Porte des Vaux, pour ses créations « Théâtre et guitares » invités des « Z'Estivales »

En 2014, il invite l'Orchestre de Guitares de l'Yonne, et ses professeurs, G. CHAPALAIN, E. CLINET, F. SODOYER, J.M. SOLESLE, interprétant ensemble l'œuvre « Evocation », de Guy Chapalain.



Orchestre Guitar'Essonne

L'Orchestre Guitar'Essonne composé d'une quinzaine de guitaristes amateurs et passionnés a, depuis 2002, créé une dynamique nouvelle, autour de la guitare classique en ensemble.

Son répertoire très varié, va de transcriptions d'œuvres de Ravel, Debussy, Smetana, Korsakov, Grieg, Telemann, à la musique espagnole et latino-américaine, en passant par la musique de films et les œuvres de compositeurs contemporains.

L'orchestre est placé sous la direction de Quitó DE SOUSA ANTUNES, avec la collaboration des guitaristes professionnels Marilynne COQUET et Alain PIZZIOLI.

Depuis sa création en 2002, l'Orchestre s'est produit en concert à Paris et sa région, et dans divers festivals en France et à l'étranger :

En 2005, l'orchestre a créé la cantate "El Niño Cantor" de Raul Maldonado pour chœur d'enfants, flûtes percussions et orchestre de guitares, avec le chœur d'enfants des écoles élémentaires de Paris.

En 2011, il crée la « Cantate Nambikwara » du compositeur brésilien Lourival Silvestre, pour chœur mixte et orchestre de guitares, avec l'Ensemble Vocal ProHominé.



Orchestre du conservatoire d'Aix-les-Bains

Surnommé historiquement « La Escala » pour son attirance sud-américaine, l'ensemble de guitares du conservatoire de musique et d'art dramatique d'Aix-Les-Bains a évolué pour proposer peu à peu une couleur plus espagnole et moderne.

Composé d'une douzaine d'élève de cycle II et III, adolescents et adultes se rassemblent dans une ambiance décontractée mêlée d'entraide et de solidarité.

Désormais sous la responsabilité de Sylvain PELLISSIER, le groupe propose des arrangements pédagogiques et grand public où chaque voix est étudiée pour faire progresser les élèves rythmiquement, musicalement ou techniquement et offrir aux spectateurs un moment empreint d'émotion.



Le programme

Samedi 23 mai 2015 à l'Hôtel Dieu de Tonnerre à 20 h :

Concert des orchestres de Provence, d'Aix les Bains, de l'Yonne et OrchestraTaar avec la participation des élèves des écoles de Tonnerre, Pontigny, St Florentin, Brienon
Entrée libre

Dimanche 24 mai 2015 dans les salons de l'Hôtel de Ville de Joigny à 17 h 30 :

Concert des orchestres de l'Yonne, du Havre, d'Essonne et OrchestraTaar avec la participation des élèves des écoles de Sergines, Joigny, Migennes, Aillant sur Tholon et Monéteau. .
Entrée libre

Lundi 25 Mai 2015 en l'église de Treigny à 11 h 30 :

Concert des orchestres de Provence, du Havre, d'Aix les Bains et Guitar'Essonne avec la participation des élèves des écoles de Puisaye et Coulanges la Vineuse.
Entrée libre

Contacts

Guy CHAPALAIN 06 87 20 87 91 chapalain.guy@orange.fr
Florence SODOYER 03.86.54.48.36 davidflorence@wanadoo.fr
Emmanuelle CLINET 06 83 93 61 32 clinetemmanuelle@yahoo.fr
Jean-Michel SOLESLE 06 78 81 44 84 jm.solesle@orange.fr

Site internet : <http://www.guit-art.org>